Javier Candil - Agente
Móvil: 607 555 567
candil@javiercandil.com

GABRIEL MORENO

Televisión:
2016 "LA EMBAJADA".Antena 3.
2011 "REPÚBLICA II" TVE.
2011 "BUEN AGENTE".La Sexta.
2008 “AIDA”. Tele5.
2008 “EL INTERNADO”. Antena 3.
2008 “LEX”. Antena 3.
2007 “HERMANOS Y DETECTIVES”. Tele 5.
2006 “A TORTAS CON LA VIDA”. Dir. Manuel Iborra.
2005 “MIS ADORABLES VECINOS”. Antena 3.
2004 “UN PASO ADELANTE”. Antena 3.
2004 "LA SOPA BOBA”. Antena 3.
2003 "LOS SERRANO” Dir. David Molina.Tele 5.
2003 “CAFÉ EXPRESS” Dir. Joan Potau.
2001 “HOSPITAL CENTRAL”. Dir. Jacobo Rispa. Tele 5.
2001 “PERIODISTAS” Dir. Daniel Ecija.Tele5.
2000 “MEDITERRANEO”. Dir. Miguel Santes Mases.Tele 5.
1999 “FAMOSOS Y FAMILIA”, Dir. Fernando Colomo.TVE.
1999 “A LAS ONCE EN CASA”, Dir. Eva Lesmes. TVE.
1999 “CONDENADAS A ENTENDERSE”, Antena 3
1998 “COMPAÑEROS”, Dir. Manuel Rios. Antena 3.
1998 “NI CONTIGO NI SIN TI” Dir. José Manuel Arman.
TVE.
1997 “MAS QUE AMIGOS”, Dir. Daniel Ecija.
1997 “EL SUPER”, Dir. Orestes Lara. Tele 5.
1997 “MEDICO DE FAMILIA”, Dir. Daniel Ecija. Tele 5.

Cine:
2014 "EL MAL DEL ARRIERO" Dir. José Camello Manzano.
2012 "LA ROSA DE NADIE " Dir.Ignacio Oliva.
2006 “LAS TRECE ROSAS”. Dir. Emilio Mártinez Lázaro.
2006 “CUENTO DE LAS DOS ORILLAS”. Dir. Jesús
Armesto.
2003 “ZORIONAK”. Dir. Sandra Conti (cortometraje).
2002 “LA VIDA MANCHA”. Dir. Enrique Urbizu.
2001 “LOS PASOS PERDIDOS”. Dir. Manane Rodriguez.
2001“ESPACIO 2”. Dir. Lino Escalera (cortometraje).
1999 “EL CORAZÓN DEL GUERRERO”. Dir. Daniel
Monzon.
“ENTRE LAS PIERNAS”. Dir. Manuel Gomez Pereira.
1995 “MERLIN” Dir. Adolfo Arrieta.
1994 “AY, CARMELA”. Dir. Carlos Saura.

Teatro:

021

2016-18" CONTRA LA DEMOCRACIA" de Esteve Soler.Dir Antonio C.Guijosa.
2014-15 "EDIPO REY" de Sófocles. Dir. Denis Rafter.
2013 "AYAX" de Sófocles.Dir Denis Rafter.
2011-12"LA DECISION DE JOHN". de Mike Bartlett. Dir. Denis Rafter
2011 "EXHUMACIÓN" de Carlos Be Dir. Carlos Be.
2011 "EDUARDO II".Dir. Manuel De
2008 "NO HAY BURLAS CON EL AMOR" de Calderón .Dir. Manuel Canseco.
2007 “CASA CON DOS PUERTAS, MALA ES DE GUARDAR”. Dir. Manuel Canseco.
2006-09 “EL HOMBRE ALMOHADA”. Dir. Denis Rafter.
2005 “LA VIDA ES SUEÑO”.Calderón. Dir. Gabriel Garbizu.
2004-05 ”EL ASTROLOGO FINGIDO” de Calderón. Dir. Gabriel Garbizu
2003-04 “HISTORIA DE UNA ESCALERA” de Buero Vallejo. Dir. J. C .Pérez de laFuente. C. D . N
2002 “EL ESCONDIDO Y LA TAPADA” de Calderón. Dir . Manuel Canseco2002 “EL ESCONDIDO Y LA TAPADA” de Calderón. Dir . Manuel Canseco
2001 “MADRE: EL DRAMA PADRE” de Jardiel Poncela. Dir. Sergi Belbel .C. D. N.
2000 “LA VISITA DE LA VIEJA DAMA ” de Friedrick Durrenmat. Dir. J.C. Perez de la Fuente. C.D.N.
1999 “SILVIA” de A.R. Gurney. Dir. Pilar Massa.
1998 “EL OTRO WILLIAM” de Jaime Salom. Dir. Manuel Galiana.
1997 “EL APAGÓN” de Peter Shaffer. Dir. Jaroslaw Bielski.
1996-97 “AQUELLAS COLINAS AZULES” de Denis Potter, Dir. Pilar Massa.
1995 “NOCHE DE REYES” de W.Shakespeare. Dir. Juan Pastor.
1994 “LOS BOSQUES DE NYX”, de Javier Tomeo. Dir. Miguel Bosé.

Datos académicos:

Escuela de Arte Dramático de Zaragoza.
Laboratorio de William Layton.
Curso con Bob MacAndrew.