

Javier Candil - Agente
Tel: 913 198 096
Movil: 607 555 567
candil@javiercandil.com

MAR CASAS

Cine:

2020 Cruel. Dir. Toni O. Prats. Cortometraje
2014 Barcelona Salvaje. Dir. Sergi Sánchez. Web-serie:
<http://www.barcelonasalvaje.com>
2014 Gynoid, de Mariona Palou. Dir. Pol Barrós.
Cortometraje de ficción

Teatro:

2020 Baphistèric, de Mar Casas. Creación colectiva. La Seu
(Festival Micro teatro Cop d'ull), Manresa
2020 Fadwa, de Clara Garcés y Mar Casas. Nau Ivanow
(Campanya Palestina Batega)
2019 Pel seu propi peu, de Mar Casas. Dir. Pep Garcia-
Pascual. Teatre Conservatori (Festival Micro teatro Cop
d'ull), Manresa
2019 La Parada dels Somriures, de Mar Casas (a partir de
textos de Anna Roig) y canciones de Anna Roig. Dir. Laura
Batllori. Centre Cívic Besòs
2019 16 francs amb 29 cèntims, de Clara Garcés y Mar
Casas (a partir de textos de Antonina Rodrigo). Dir. Clara
Garcés y Mar Casas. La Cuina
2018 Els dies que vindran (Los días que vendrán) de
Cristina Cervià (a partir de textos de Anton Txékov). Dir.
Cristina Cervià. Teatre Akadèmia
2017 Baixa Societat (Baja sociedad) de Helena López. Dir.
Helena López. Teatreneu
2016 La dona de color verd (La mujer de color verde) de
David Bo. Dir. David Bo. Teatre Akadèmia (Festival Mikro
Teatre)
2016 Segur? (¿Seguro?) de Marc Torrecillas. Dir. Judith
Pujol. Teatre Tantarantana (Assajar és de covards/Ensayar
es de cobardes)
2015 Un enemic del poble (Un enemigo del pueblo) de Juan
Mayorga y Miguel del Arco. Dir. Miguel del Arco. Teatre
Lliure de Montjuïc
2015 Tirant lo Blanc, de Joanot Martorell. Dir. Pere
Planella. Sala Tallers TNC
2015 Gegants (Gigantes) de Pascuale Bávaro. Dir. Pascuale
Bávaro. Espai Jove Boca Nord
2014 Bats & Clubs (proyecto final de carrera ESMUC) Dir.
Gerard Valverde, Héctor Mora y Marc Villanueva. Sala
Ivanov y Festival Shakespeare
2014 Les presidents (Las presidentas) de Werner Schwab.
Dir. Laura Batllori. Teatre Estudi

Javier Candil - Agente
Tel: 913 198 096
Movil: 607 555 567
candil@javiercandil.com

2013 Dispara/ agafa tresor/ repeteix (Dispara/ coge tesoro/ repite) de Mark Ravenhill. Dir. Josep M^a Mestres. Teatre Lliure de Montjuïc
2013 Safari, d'Enric Nolla. Dir. Josep M^a Mestres. Sala Ovidi Montllor

Datos académicos:

2017 Curso Bridge (estilos relacionales básicos) aplicable en el ámbito de las Simulaciones
2016 Workshop con Joan Font (Comediants). Institut del Teatre
2016 Master class con Andrés Lima. Festival Singlot
2015 Monográfico de interpretación para cámara con Tonucha Vidal y Javier Luna. Azarte
2014 Licenciada en Interpretación por el Institut del Teatre de Barcelona (ESAD)
2014 Curso de interpretación con Krystian Lupa. Fundació AISGE
1992 Taller de improvisación teatral. Belfast (Irlanda)
1991-1992 Taller de iniciación al teatro. Aula de Teatre de Manresa

Idiomas:

Catalán y castellano (bilingüe)
Inglés (nivel medio)
Francés (nivel bajo)

Otros datos:

Simulaciones médicas para estudiantes de Grado de Enfermería y para profesionales del Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona y Sant Boi de Llobregat (2016-2020)
Saxo alto y flauta (soprano y contralto), básquet, bicicleta, escalada