Javier Candil - Agente
Móvil: 607 555 567
candil@javiercandil.com

MAR CASAS

Cine:
2025 "La casa de bruixa" (La casa de la bruja). Dir. Toni O. Prats. Cortometraje
2024 "Casi Setiembre" Dir. Lucía G. Romero. Berlinale 2025 Cortometraje.
2020 Cruel. Dir. Toni O. Prats. Cortometraje
2014 Barcelona Salvaje. Dir. Sergi Sánchez. Web-serie: http://www.barcelonasalvaje.com
2014 Gynoid, de Mariona Palou. Dir. Pol Barrós. Cortometraje de ficción

Teatro:
2020 Baphistèric, de Mar Casas. Creación colectiva. La Seu (Festival Micro teatro Cop d'ull), Manresa
2020 Fadwa, de Clara Garcés y Mar Casas. Nau Ivanow (Campanya Palestina Batega)
2019 Pel seu propi peu, de Mar Casas. Dir. Pep Garcia-Pascual. Teatre Conservatori (Festival Micro teatro Cop d'ull), Manresa
2019 La Parada dels Somriures, de Mar Casas (a partir de textos de Anna Roig) y canciones de Anna Roig. Dir. Laura Batllori. Centre Cívic Besòs
2019 16 francs amb 29 cèntims, de Clara Garcés y Mar Casas (a partir de textos de Antonina Rodrigo). Dir. Clara Garcés y Mar Casas. La Cuina
2018 Els dies que vindran (Los días que vendrán) de Cristina Cervià (a partir de textos de Anton Txékov). Dir. Cristina Cervià. Teatre Akadèmia
2017 Baixa Societat (Baja sociedad) de Helena López. Dir. Helena López. Teatreneu
2016 La dona de color verd (La mujer de color verde) de David Bo. Dir. David Bo. Teatre Akadèmia (Festival Mikro Teatre)
2016 Segur? (¿Seguro?) de Marc Torrecillas. Dir. Judith Pujol. Teatre Tantarantana (Assajar és de covards/Ensayar es de cobardes)
2015 Un enemic del poble (Un enemigo del pueblo) de Juan Mayorga y Miguel del Arco. Dir. Miguel del Arco. Teatre Lliure de Montjuïc
2015 Tirant lo Blanc, de Joanot Martorell. Dir. Pere Planella. Sala Tallers TNC
2015 Gegants (Gigantes) de Pascuale Bávaro. Dir. Pascuale Bávaro. Espai Jove Boca Nord
2014 Bats & Clubs (proyecto final de carrera ESMUC) Dir.

Gerard Valverde, Héctor Mora y Marc Villanueva. Sala Ivanov y Festival Shakespeare
2014 Les presidentes (Las presidentas) de Werner Schwab. Dir. Laura Batllori. Teatre Estudi
2013 Dispara/ agafa tresor/ repeteix (Dispara/ coge tesoro/ repite) de Mark Ravenhill. Dir. Josep Mª Mestres. Teatre Lliure de Montjuïc
2013 Safari, d'Enric Nolla. Dir. Josep Mª Mestres. Sala Ovidi Montlllor

Datos académicos:

2017 Curso Bridge (estilos relacionales básicos) aplicable en el ámbito de las Simulaciones
2016 Workshop con Joan Font (Comediants). Institut del Teatre
2016 Master class con Andrés Lima. Festival Singlot
2015 Monográfico de interpretación para cámara con Tonucha Vidal y Javier Luna. Azarte
2014 Licenciada en Interpretación por el Institut del Teatre de Barcelona (ESAD)
2014 Curso de interpretación con Krystian Lupa. Fundación AISGE
1992 Taller de improvisación teatral. Belfast (Irlanda)
1991-1992 Taller de iniciación al teatro. Aula de Teatre de Manresa

Idiomas:

Catalán y castellano (bilingüe)
Inglés (nivel medio)
Francés (nivel bajo)

Otros datos:

Simulaciones médicas para estudiantes de Grado de Infermeria y para profesionales del Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona y Sant Boi de Llobregat (2016-2020)
Saxo alto y flauta (soprano y contralto), básquet, bicicleta, escalada

d21